

LENGUA Y LITERATURA. 4º DE ESO
REPASO DE MORFOLOGÍA Y LA ORACIÓN SIMPLE.

MORFOSINTAXIS I. CATEGORÍAS GRAMATICALES, ESTRUCTURAS SINTAGMÁTICAS Y FUNCIONES SINTÁCTICAS.

Para construir los mensajes con los que nos comunicamos, unimos unas **CATEGORÍAS GRAMATICALES** con otras, de modo que creamos unidades mayores (**oraciones y sintagmas**), dentro de las cuales las categorías mantienen relaciones jerárquicas entre sí: dichas relaciones son las **FUNCIONES SINTÁCTICAS**.

<i>Mi</i>	<i>hermano</i>	<i>está</i>	<i>muy</i>	<i>feliz</i>	<i>hoy</i>	ORACIÓN
Determinante	Sustantivo	Verbo	Adverbio	Adjetivo	Adverbio	CATEGORÍAS
S.nominal		S. verbal	S. adjetival		S. adverbial	SINTAGMAS
Sujeto		Núcleo	Atributo		C.C.Tiempo	FUNCIONES

Las **categorías gramaticales** también llamadas **clases de palabras**, y estudiadas en sí mismas por su estructura interna, pertenecen al **nivel morfológico** de la lengua. Son las siguientes: sustantivo, adjetivo, pronombre, determinante, verbo, adverbio, preposición y conjunción.

Cuando el estudio se ocupa de la relación que establecen las categorías entre sí, agrupadas en **sintagmas** (nominal, adjetival, adverbial, preposicional) o construyendo **oraciones**, pasamos al **nivel sintáctico**: en él se estudia el comportamiento de palabras y sintagmas dentro de una estructura superior, es decir, se determina su función: sujeto, núcleo del predicado, complementos verbales.

1. Relaciona los conceptos siguientes con morfología o sintaxis: *género femenino, complemento del nombre, sintagma preposicional, predicado, pretérito pluscuamperfecto, grado superlativo, complemento de régimen, oración impersonal, modo subjuntivo, cuantificador, núcleo.*

2. Realiza un esquema similar al anterior con las oraciones siguientes:

¿Has encontrado esta tarde muy enfadado a tu hermano Luis?

El centro de salud lo han trasladado muy lejos de mi casa.

3. Explica si son correctas o incorrectas las afirmaciones siguientes y por qué:

-En la oración *Juan se decidió ayer por un jersey gris, por un jersey gris* funciona como sintagma preposicional.

-*Juan* es un sintagma nominal con la función de sujeto.

-La categoría morfológica de *jersey* en la oración anterior es núcleo del sintagma.

-La función sintáctica de *se decidió* es verbo.

-Morfológicamente, *ayer* es circunstancial de tiempo.

-Sintácticamente, *Juan* es sustantivo.

MORFOSINTAXIS 2. DETERMINANTES Y PRONOMBRES.

1. Di si el valor del artículo es actualizador (presentar como consabido al sustantivo), sustantivador o intensificador.

Han solucionado los problemas, pero lo grave es que siguen discutiendo.

Hay que ver lo bien que dibuja Javier.

¿Has visto lo bonito que se está poniendo el patio?

Ya han comprado el coche, y han elegido el grande. ¿No ves lo contentos que están?

2. Distingue si la forma LO es pronombre personal o artículo. Señala su valor como artículo.

a) *Levanta, hombre, con lo mayor que tú eres.*

b) *Lo han traído desde Alemania.*

c) *¿Otra vez a vueltas con lo mismo?*

d) *Se lo dijimos bien clarito.*

e) *No lo has visto, ¿vale?*

f) *Lo pequeño que es, ¿verdad?*

g) *No, eso no es como lo otro.*

h) *Anda y cómetelo ya.*

i) *Presume de lo hombre que es.*

3. Subraya los posesivos que aparecen en las oraciones siguientes y distingue, a continuación, los determinantes de los pronombres.

a) *Mi padre y el tuyo son de la misma edad.*

b) *Tú arreglaste tu coche la semana pasada; el mío no funciona hoy.*

c) *A mí me la llevaron a mi casa sin gastos adicionales.*

d) *Me pregunto qué cuadros suyos serán expuestos.*

e) *No creyeron sus complicadas explicaciones sobre vuestro delito.*

4. Distingue los pronombres demostrativos de los determinantes demostrativos.

a) *Esperamos a mis padres en estos días.*

b) *Al señor ese no le gusta que le griten.*

c) *Eso sucedió aquel mismo año.*

d) *¡Pensar que este lío se ha formado por aquello!*

f) *Padre e hijo se parecen mucho, aunque éste es más moreno.*

g) *Aquella es más redonda, pero esta otra me parece mejor.*

5. Escribe los numerales ordinales que se corresponden con los siguientes cardinales. A continuación, escribe oraciones en las que los cardinales funcionen como pronombres.

Diez, cinco, veintidós, treinta y ocho, cien, diecinueve, setenta y cinco, noventa y dos.

6. Busca los indefinidos en las siguientes oraciones, y averigua si son determinantes o pronombres.

a) *Andrés llegará en unos minutos.*

b) *Hay muchas en esta época.*

c) *Había algunos papeles en el suelo.*

d) *Una tarde cualquiera nos presentamos en vuestra casa.*

e) *Nos dio demasiadas explicaciones.*

f) *Limpia la habitación hoy, otro lo hará mañana.*

g) *Ciertos periódicos han publicado esa noticia.*

h) *Representaron la obra varias veces.*

i) *¡Se ha tomado tantas molestias!*

j) *Pues la verdad es que han sobrado pocas.*

k) *Nunca había oído tantas tonterías.*

l) *No tengo ninguno ahora mismo.*

m) *Mucho teatro no hace ningún mal a nadie.*

8. Distingue entre determinantes y pronombres interrogativos y exclamativos.

- a) ¿Quién vino anoche?
- b) ¡Qué calor hace!
- c) ¿Cuántos caramelos has comido?
- d) ¿Qué sospechas?
- e) ¡Cuántas películas tienes!
- f) ¿Qué me pongo esta tarde?
- g) ¿Quién irá en tu lugar?
- h) ¡Cuánto vales!
- i) ¡Qué día lleva!

9. Completa con los pronombres relativos más adecuados y señala su antecedente.

Esos árboles veis son olmos.
Ha perdido todo tenía.
Eres tú va a contármelo todo.
Es un pintor novel nació en Málaga.
Éste es el camino por regresaremos.
La pareja conocimos no ha vuelto este año.
Vamos a conocer al poeta hablamos la semana pasada.

10. Privado de su valor posesivo, el uso del relativo cuyo no es correcto. Encuentra las oraciones en las que no esté bien empleado.

Nos compramos una casa, en cuyo patio sembramos rosas.
Está enfermo, por cuyo motivo no irá al trabajo.
Estoy enfadado contigo, de cuyo asunto hablaremos más tarde.
Pronto terminará el libro, cuyo momento celebraremos todos.
Mañana sube el precio de la gasolina, cuyo suceso provocará protestas.
El edificio cuyas luces vemos es un hotel.
Se ha comprado unos zapatos cuyas suelas son de goma.

11. Utiliza cuyo en sustitución de los relativos que aparecen en las frases siguientes.

Israel, que su padre es médico, no tiene claro su futuro.
Sí, hombre, eran esos amigos que pasamos las Navidades en su casa.
Aquel tren, del que la velocidad máxima es de trescientos kilómetros por hora, es rentable.
Mis padres son de éstos de los que su sueldo les permite irse de vacaciones.
Me compraré esas botas que sus tacones son altos.
Ese pintor, del que te gustó tanto el cuadro, visita hoy la ciudad.
No me gusta la gente de la que su apariencia es seria.
Dame la chaqueta que su bolsillo tiene el pañuelo rojo.
Resultarán premiados los billetes que sus dos últimas cifras acaben en doce.

12. Utiliza con corrección los determinantes distributivos (cada, sendos/sendas) y el dual (ambos/ambas).

- a) Todos los asistentes recibieron diplomas.
- b) Germán y Pablo compraron entre los dos mapas.
- c) invitado tomó dos platos.
- d) Son hermanos, y trabajan en el mismo edificio.
- e) El delantero centro marcó goles.
- f) pasajero presentó reclamaciones.

MORFOSINTAXIS 3. PRONOMBRES PERSONALES.

PARADIGMA DEL PRONOMBRE PERSONAL

	FORMAS TÓNICAS		FORMAS ÁTONAS		FORMAS TÓNICAS	
	Sujeto—Vocativo		Complemento directo e indirecto sin preposición.		Cualquier complemento con preposición.	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
1ª persona	yo	nosotros/as	me	nos	mí /conmigo	nosotros/as
2ª persona	tú / usted	vosotros/as ustedes	te	os	ti usted contigo	vosotros/as ustedes
3ª persona	él / ella / ello	ellos /as	<u>C. Directo</u> lo / la	<u>C. Directo</u> los / las	sí consigo él / ella / ello	ellos / as
			<u>C. Indirecto</u> Le (se)	<u>C. Indirecto</u> Les (se)		

1. Entre las formas tónicas de los pronombres personales hay dos que nunca pueden llevar preposición delante. **¿Por qué? ¿Cuáles son?**

2. Por el contrario, existen otras formas tónicas que sólo pueden aparecer con preposición. **Identifícalas.**

3. El resto de las formas tónicas puede desempeñar cualquier función sintáctica, con o sin preposición. **¿Qué funciones están haciendo estos pronombres?**

-Por vosotros no he tomado esa decisión.

-Me acuerdo mucho de ella.

-¿Quiere usted sentarse?

-Ven con nosotros.

-A vosotros no os han seleccionado.

-Vosotros, sentaos en la primera fila.

-A él no le apetece salir.

4. **Formas átonas.** Sólo pueden funcionar como complemento directo e indirecto sin preposición delante. En el caso de que aparezcan formando parte de la forma verbal se llaman pronombres enclíticos. En tercera persona se distinguen teóricamente las funciones: *lo, la, los, las* para c. directo y *le, les (se)* para compl. indirecto. A no ser que se produzcan casos de leísmo o laísmo, el sistema funciona perfectamente: *No le digas nada. / La llevé a casa. / Les gustó la película. / Lo he visto en el bar. / ¿Los has llamado?*

5. El **leísmo** es el uso de la forma LE, LES en lugar de LO, LOS para la función de complemento directo. Se considera correcto este uso si el referente es una persona: *(A Juan) Le vi en el bar.*

El leísmo es incorrecto si el referente es inanimado. **Ese libro no le he leído.*

Detecta los casos de leísmo y di si la norma puede admitirlos.

¿Les has dado la noticia?

Ese vestido no te le pongas.

A Mario no le llamo desde hace unos días.

A Mario no le apetece salir a la calle.

No les he invitado a mi fiesta.

*Ese programa no le soporto.
¿Qué les has propuesto a tus amigas?*

6. El **laísmo** es el uso de las formas LA, LAS en lugar de las correctas LE, LES para un complemento indirecto de género femenino. Es una incorrección siempre.

Detecta los casos de laísmo y corrígelos.

*A Luisa la ayudo a hacer sus ejercicios.
¿Qué la has regalado por su cumpleaños?
Las flores las metí en un jarrón.
Te dije que no la dijeras nada.
Acompáñala al médico, es tu hermana.
Mi hermana siempre se sale con la suya. La odio.*

7. La **forma SE** de complemento indirecto es un recurso para la situación en que se combinan las formas de c. directo e indirecto en un mismo enunciado: Da el libro a su dueño: *dálelo: dáselo.

Di cuáles son los referentes de la forma SE (c. Indirecto) y de las formas LO, LA, LOS, LAS (c. Directo)

*Las llaves entrégaselas al portero.
Han salido las notas. ¿Se lo decimos a Luis?
Al final le compré la camiseta a Juan. ¿Cuándo se la doy?
Tu padre querrá conocer tus intenciones. Comunícaselas.*

8. Las formas átonas de 1ª y 2ª personas (ME-NOS, TE-OS) funcionan indistintamente como complemento directo o indirecto.

Determina su función en los casos siguientes colocando en su lugar la forma correspondiente de 3ª persona (lo, la, los, las, le, les, se).

*No me apetece nada salir.
¿Cuándo nos vas a enseñar las fotos?
¿Te han seleccionado para la prueba?
Ayer os mandé recuerdos. ¿Os los dieron?
Ese individuo nos está molestando.
Quiero ayudarte, pero no sé cómo.
Envíamelo por correo electrónico.*

9. Es frecuente en español que el pronombre átono aparezca reforzado con su referente (A mi perro no le gusta la lluvia) o con su correspondiente pronombre tónico (A ti no te saludo). En ese caso, ambos elementos desempeñan la misma función sintáctica (c. directo o c. indirecto). **Explica los casos siguientes:**

*A nosotros nos da igual lo que decidáis.
Al profesor no le gustó nada nuestro comportamiento.
La mesa la dejas ordenada.
A Mario no se lo digas.
El ejercicio te lo explico a ti en otro momento.
¿A quién le vas a regalar ese ramo de flores?
Lo veo todo muy negro.
A estas plantas les conviene más la sombra.
Eso a mí no me parece bien.
¿A ti te han llamado del hospital?*

MORFOSINTAXIS 4. PRONOMBRES REFLEXIVOS Y RECÍPROCOS. VERBOS PRONOMINALES.

Los pronombres reflexivos, recíprocos y los que forman parte de verbos pronominales son prácticamente homónimos de los pronombres personales átonos. Son los siguientes:

Singular	Plural
me	nos
te	os
se	se

1. El primer problema que plantean es su homonimia con algunas de las formas de los pronombres personales átonos. Hay que recordar que **los pronombres personales átonos nunca sustituyen al sujeto de la oración en que aparecen:**

Me estás molestando. (Sujeto: tú).

Nos ha castigado mi padre. (Sujeto: mi padre).

Sin embargo, **los pronombres reflexivos, recíprocos y los que forman parte de verbos pronominales, representan siempre al sujeto de la oración en que aparecen y por tanto, coinciden con él en persona y número.**

Pronombre reflexivo: ¿Te has puesto el abrigo? (Sujeto: tú.)

Pronombre recíproco: No nos hemos saludado. (Sujeto: nosotros).

Verbo pronominal: No te lamentes ahora de lo ocurrido. (Sujeto: tú).

Distingue si las formas ME, NOS, TE, OS, SE son pronombres personales átonos o representan al sujeto.

¿Me has llamado tú esta tarde?

Os estáis obsesionando con esa enfermedad.

No nos gusta mucho su comportamiento.

El libro se lo devuelves inmediatamente.

¿Ya se ha operado Daniel?

Ponte unas gafas adecuadas, con esas ni siquiera nos ves.

Te lo conté confidencialmente y no te has podido callar.

Se lo digo a todos y me marchó inmediatamente.

2. Valor reflexivo de ME, NOS, TE, OS, SE. Este pronombre tiene valor reflexivo cuando forma parte de oraciones en las que el sujeto realiza la acción sobre sí mismo. (Oraciones reflexivas). En este caso tendrá las funciones sintácticas de complemento directo o complemento indirecto. **Indica la función:**

Ej. Ayer me compré unos zapatos. Complemento indirecto.

No nos consideramos superiores a nadie.

¿Te has peinado esta mañana?

Los espectadores se protegieron la cabeza con periódicos.

Mañana os maquilláis para la foto.

3. Valor recíproco de NOS, OS, SE. El pronombre tiene valor recíproco cuando forma parte de oraciones en que dos o más sujetos se intercambian la misma acción. (Oraciones recíprocas). Al representar a un

sujeto múltiple o plural, sólo las formas del plural pueden tener este valor. En este caso el pronombre también puede funcionar como complemento directo o indirecto. Indica la función:

Ej. *Mis hijos se tiran pelotas en la bañera.* Complemento indirecto.

Los contrincantes se miraron con recelo.

María y yo no nos hemos visto en todo el día.

No os lancéis tantas indirectas.

4. Verbos pronominales. Los verbos pronominales o con uso pronominal ocasional se conjugan con el pronombre ME, NOS, TE, OS, SE. Se reconocen porque el pronombre representa al sujeto y no tiene valor ni reflexivo ni recíproco. El pronombre no desempeña ninguna función sintáctica. Simplemente forma parte del verbo.

Ayer se marchó a las tres.

¿No te acuerdas de tus amigos?

Me sentaré solo un momento.

¿A qué hora os levantáis?

Entre los verbos pronominales hay que distinguir:

-Los que siempre se conjugan de forma pronominal, como *arrepentirse, quejarse, atreverse...* (no existen *arrepentir* ni *quejar* ni *atrever*).

-Los que pueden conjugarse de forma pronominal o no, experimentando un leve cambio de significado o de expresividad, como *lamentar / lamentarse; reír / reírse; comer / comerse;*

-Los que tienen distintos significados según se conjuguen de forma pronominal o no: *acordar / acordarse; sentar / sentarse.*

Distingue si las formas ME, NOS, TE, OS, SE son pronombres reflexivos, recíprocos o forman parte de verbos pronominales o de uso pronominal. Indica la función de los reflexivos y recíprocos.

¿Te has olvidado otra vez el periódico?

Los alumnos se hicieron fotos en el recreo.

Juan se desvive por sus amigos.

Los jugadores de ese equipo se entienden perfectamente.

Sigo culpándome de lo ocurrido.

Juan no quiere volverse de Inglaterra.

No te creas esa historia.

¿Te crees la reina de Saba?

Distingue y analiza en cada oración las formas ME, NOS, TE, OS, SE. (Pronombre personal átono, pronombre reflexivo, pronombre recíproco, elemento de un verbo pronominal).

Ayer me dijeron que te habías ido al extranjero. Y me lo creí.

Cuando me miré al espejo esta mañana me había salido un grano.

¿Por qué os insultáis de esa forma? Esto se tiene que acabar.

No nos hemos puesto las zapatillas de deporte. Nos van a poner un negativo.

A mí no me importa trabajar si nos ayudamos todos.

Te ha dicho que te sientes en la primera fila. ¿Por qué te empeñas en llevar la contraria?

Siempre se queja de vicio, pero no se lo digas.

Te has matriculado en francés y ahora nos dices que no te gusta.

¿Qué tal te sientes ahora? Ayer te vi con mal aspecto.

MORFOSINTAXIS 5. LA CONJUGACIÓN VERBAL. VERBOS IRREGULARES.

1. Indica el tiempo y el modo de las formas verbales simples siguientes: cantaste, estudiase, lavas, comprarían, odiaban, miraréis, escribiere, coman.

Ej. *partiré*: futuro imperfecto del indicativo.

2. Construye la forma compuesta correspondiente de las anteriores:

Ej. *partiré* (Futuro imperfecto del indicativo): **habré partido**. (Futuro perfecto del indicativo).

3. Indica el tiempo y el modo de las formas verbales activas siguientes: *He examinado, miraría, traicionaban, odiaran, perseguiste*.

4. Escribe la correspondiente forma pasiva de las formas anteriores. Ej. *Améis* (act.): *seáis amados* (pas.).

5. Las siguientes formas pertenecen al modo indicativo. Indica su tiempo verbal: *escribías, has trabajado, resbalasteis, regalaremos, habías decidido, habré partido, hubo continuado, miras*.

6. Convierte las formas anteriores a la correspondiente del modo subjuntivo: Ej. *amabas* (pret. imperfecto de indicativo) : *amaras / amases* (pret. imperfecto del subjuntivo). ¿Hay alguna forma que no admita esa transformación? ¿Por qué?

7. Los verbos irregulares son aquellos que sufren cambios en algunos de sus tiempos respecto a la raíz del infinitivo. Ej. *hac-er > hag-o; ha-ré; hic-e*. No obstante, la irregularidad verbal sigue determinados modelos:

a) Si un verbo es irregular en presente del indicativo, suele presentar la misma irregularidad en presente del subjuntivo y a veces en imperativo. Ej. *Serv-ir: sirvo-sirva-sirve*. **Demuestra esta regla en los verbos *volver, decir, tener, mentir***.

b) Si un verbo es irregular en pretérito perfecto simple, presenta la misma irregularidad en pretérito imperfecto del subjuntivo y en futuro imperfecto del subjuntivo. Ej. *hac-er: hice-hiciera/se-hiciere*. **Demuestra esta regla en los verbos *ir, decir, tener, saber, andar, caber***.

b) Si un verbo es irregular en futuro imperfecto del indicativo, presenta la misma irregularidad en condicional simple o imperfecto. Ej. *ten-er: tendré-tendría*. **Demuestra esta regla con los verbos *poner, hacer, decir***.

8. Indica el tiempo y el modo de las formas irregulares siguientes: *quepamos, digo, hicieran, sepáis, supieron, pudieren, cupo, tengo, salgas, trajeras*.

9. Di cuáles son las formas no personales (simples, compuestas, activas y pasivas) de los verbos siguientes *decir, ver, hacer, poner, abrir*.

MORFOSINTAXIS 6. PERÍFRASIS VERBALES.

Una perífrasis es una forma verbal compuesta de un verbo auxiliar y una forma no personal. Combinados ambos elementos componen una sola forma verbal y una unidad de significado. El mismo procedimiento se sigue en la formación de los tiempos compuestos de la conjugación. Ej. Deben de ser las cinco.

El auxiliar (*deben*) ha perdido o alterado su significación originaria, aporta las nociones gramaticales, flexiona en todos los tiempos de la conjugación normal y se comporta como un simple morfema. La forma no-personal es el núcleo significativo de la perífrasis, aporta la significación del verbo, predicativa (*¿Puedes venir un momento?*) o copulativa (*Vas a ser bueno*).

Las perífrasis son de dos tipos: **modales** y **aspectuales**. Las primeras expresan contenidos de intención comunicativa más concretos de los expresados por los modos habituales. Las aspectuales contienen matices del desarrollo de la acción más precisos que los que expresa el aspecto en la conjugación habitual.

PERÍFRASIS VERBALES MODALES			
ESTRUCTURA		Significados (Tipos)	Ejemplos
Auxiliar	Forma no personal		
Tener que Haber que Haber de Deber	Infinitivo	obligación	<i>Tengo que ir sin falta. Debemos estar contentos. Ha de llamar hoy. Hay que hacer ejercicio.</i>
Deber de Venir a Poder	Infinitivo	duda, posibilidad, aproximación	<i>Deben de haber llegado ya. El tren viene a salir a las cinco.</i>
Poder	Infinitivo	deseo	<i>Podría salir ya el sol.</i>
Poder	Infinitivo	capacidad, posibilidad	<i>Puedo hacerlo yo solo.</i>

PERÍFRASIS VERBALES ASPECTUALES			
Echarse a Romper a Ponerse a Empezar a Dar en Pasar a	Infinitivo	acción en su comienzo (incoativas)	<i>Se echó a llorar con la noticia. Rompió a llorar. Se puso a gritar. Pasó a hablar de otro tema. Dio en saltar de alegría. Comenzaron a tirar petardos.</i>
Ir a Pasar a Estar a punto de Estar al / por	Infinitivo	futuro inmediato (ingresivas)	<i>Están a punto de atacar las tropas. Voy a contarte algo. Tu padre está al caer.</i>
Estar Seguir Ir Andar Venir	Gerundio	acción en su desarrollo (durativas)	<i>Anda enredando todo el tiempo. ¿Sigues estudiando Arte? Voy defendiéndome con mi trabajo. Se lo vengo notando desde ayer. Está lloviendo.</i>
Estar Llevar Ir	Participio	acción acabada (resultativa)	<i>Dejó hecha la comida. ¿Ya está terminada la obra? Tengo hecho los ejercicios.</i>

Dejar Tener			<i>Van identificados tres sospechosos. Llevo contadas 35 papeletas.</i>
Soler Acostumbrar a	Infinitivo	hecho habitual (frecuentativas)	<i>Suelo pasear por ahí. Acostumbra a llegar temprano a casa.</i>
Volver a	Infinitivo	hecho repetido (reiterativas)	<i>Ha vuelto a estudiárselo todo otra vez.</i>
Acabar de	Infinitivo	pasado reciente	<i>Acabamos de verle.</i>

Localiza las perífrasis verbales y di de qué tipo son:

1. Tenemos que hacer la comida inmediatamente.
2. ¿Estás estudiando mucho estos días?
3. Un coche como ese viene a salir por cincuenta mil euros.
4. Voy poniendo la mesa mientras llegas.
5. Su hermana se echó a llorar.
6. Ya tengo hecho el trabajo de Tecnología.
7. Ha vuelto a perder el paraguas.
8. ¿Puedes cerrar la puerta?
9. Haz el favor de dejar hecha la cama.
10. Me estuvo explicando el ejercicio.
11. Has de tener cuidado porque el perro se pone a ladrar a todo el mundo.
12. ¿No ibas a hacer café? Date prisa porque pueden llegar de un momento a otro.
13. Ahora pasaré a explicar las perífrasis verbales
14. ¿Sueles ir a la biblioteca los sábados?
15. Se está esforzando mucho para que sus padres vuelvan a confiar en él.
16. Ve llevando estos platos al comedor.
17. Desde la semana pasada lo vengo notando muy triste.
18. Llevo contados quinientos sobres y ya estoy harto.
19. Siempre anda cotilleando con todo el mundo.
20. ¿Cuántos alumnos van admitidos en el programa?

MORFOSINTAXIS 7. ESQUEMA GENERAL DE LAS FUNCIONES SINTÁCTICAS.

FUNCIÓN	CATEGORÍA O ESTRUCTURA	RASGOS PRINCIPALES	EJEMPLOS
SUJETO	Un S.Nominal	No lleva preposición. Concordancia con el verbo en número y persona.	<i>Me quedan <u>tres semanas</u> para las vacaciones.</i>
NÚCLEO DEL PREDICADO VERBAL	Un verbo predicativo.	Aporta la significación principal al predicado.	<i><u>He llegado</u> tarde a clase.</i>
ATRIBUTO	Un adjetivo, un S.N., un S. Prep. o un adverbio.	Aporta la significación principal del predicado nominal.	<i>Juan es <u>de Ávila</u> María no está <u>bien</u>. Parecía <u>muy furioso</u>.</i>
FUNCIONES INTEGRADAS EN EL PREDICADO			
FUNCIONES EXCLUSIVAS DEL PREDICADO VERBAL			
COMPLEMENTO DIRECTO	Un S.N. o un S. Prep. (con la preposición "a").	Se sustituye por LO, LA, LOS, LAS.	<i>¿Has acompañado <u>a tu hermana</u>? No he traído <u>el coche</u>.</i>
SUPLEMENTO O COMPLEMENTO DE RÉGIMEN VERBAL.	Un S.Preposicional.	Depende del régimen preposicional del verbo.	<i>No hables mal <u>de nadie</u>. Creí <u>en tus palabras</u>.</i>
COMPLEMENTO PREDICATIVO	Un adjetivo.	Modifica al verbo y también al sujeto o al CD de la oración.	<i>Félix trabaja <u>entusiasmado</u>. Llevo <u>rota</u> la camisa.</i>
COMPLEMENTO AGENTE	Un S.Prep. precedido de la preposición POR.	Designa al causante de la acción en oraciones pasivas.	<i>Ha sido multado <u>por la policía</u>.</i>
FUNCIONES INTEGRADAS EN CUALQUIER PREDICADO			
COMPLEMENTO INDIRECTO	Un S.N. con las preposiciones "a" o "para" / Un pronombre personal átono.	Se sustituye por LE, LES (SE).	<i>¿Has escrito <u>a tus padres</u>? Regalé <u>a Juan</u> mi paraguas. No <u>me</u> hables.</i>
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL	Un S.Prep., un S. N. o un S. Adv.	No modifica el significado del verbo.	<i><u>Ayer</u> te vi en la biblioteca. <u>Por tu culpa</u> se rompió el jarrón <u>esta tarde</u>.</i>
FUNCIONES AJENAS A LA RELACIÓN SUJETO-PREDICADO			
MODIFICADOR ORACIONAL	Un adverbio o una interjección.	Determina la modalidad oracional.	<i><u>Ojalá</u> vengas pronto. <u>No</u> he hecho el ejercicio. <u>Quizás</u> iré al cine.</i>
VOCATIVO	Un S.N. o un S. Adj.	Es una llamada directa al interlocutor del mensaje.	<i>Escúchame, <u>bonita</u>. <u>María</u>, ven aquí.</i>

SUJETO Y PREDICADO.

1. Localiza el sujeto de las oraciones siguientes. Di si está explícito o elíptico.

- a) Hoy no pensaré en mis problemas.
- b) Me asustó mucho su forma de hablar.
- c) ¿Te apetece un paseo por el campo?
- d) María, dame un poco de agua.
- e) ¿Estamos todos de acuerdo en en este punto?
- f) A mí ya no me queda mucho dinero.
- g) Ya se ha decidido el destino del viaje.
- h) ¿Qué ha pasado esta tarde entre vosotros?
- e) ¡Cómo os lo pasáis los más pequeños!
- f) ¿Ha preguntado alguien por mí?
- g) Siempre nos surge lo más difícil.

2. Localiza el sujeto de las oraciones siguientes y di por qué las formas subrayadas no pueden ser sujeto.

- a) El destornillador se lo devuelves a su dueño.
- b) A nadie le entusiasma el nuevo plan de estudios.
- c) Muy interesante tiene que ser esa conferencia.
- d) A él le ha llegado destrozado el material deportivo.
- e) Esta tarde se ha dado el premio de relato corto.

3. Di qué oraciones son impersonales entre las siguientes:

- ¿Es acaso tu primo un policía?
- Mañana no habrá Educación Física.
- Tal vez hoy habrá hecho los deberes Roberto.
- ¿Quién hace este ejercicio?
- Hace demasiado calor en el aula.
- Me basta con este material para la reparación.
- ¿No te basta mi disculpa?
- Juan será arquitecto en un futuro.
- Se ha construido un centro deportivo de lujo en mi barrio.
- En este parque se está muy tranquilo.
- ¿Por qué llueve tanto en la costa mediterránea?
- Siempre amaneces de mal humor.
- Ya es muy tarde para mí.

4. Di si el predicado de las oraciones siguientes es nominal o verbal. Si es nominal, señala el atributo y di qué clase de sintagma realiza esta función. Si es verbal, señala el núcleo del predicado.

- a) Ayer mi hermana estuvo en Segovia.
- b) ¿Has estado bien en Segovia?
- c) Juan es de Segovia.
- d) No tengo ganas de nada.
- e) A mi padre no le parecieron demasiado mal nuestros planes.
- f) Tus planes van a resultar un fracaso.
- g) El congreso fue en Madrid el año pasado.
- h) ¿A quién se parece este niño?
- i) No estoy muy seguro de nada.

MORFOSINTAXIS 8. LOS COMPLEMENTOS DEL VERBO.

1. Analiza la estructura interna de los sintagmas subrayados. ¿Qué clases de sintagmas son? ¿Qué funciones desempeñan en las oraciones en que aparecen?

- a) Mis compañeros de clase viven lejos del instituto.
- b) Llegó muy furioso ayer a la reunión.
- c) Rogelio, el portero, ha sido operado muy precipitadamente.
- d) Contestó a su hermano con un sí rotundo.
- e) No te preocupes por el examen de dibujo.
- f) Había muchoa gente indignada en la manifestación del martes.
- g) Tiene un coche con faros amarillos.
- h) ¿No quieres más café con leche?

2. Di si los sintagmas subrayados funcionan como atributo, complemento predicativo (del sujeto o del complemento directo) o complemento circunstancial de modo.

- a) Haced este trabajo con tranquilidad.
- b) No me parece muy coherente su comportamiento.
- c) ¿Tan enfadado salió Luis de la reunión?
- d) Durante todo el día hemos visto demasiado inquieta a Marta.
- e) ¿Tan cansado del trabajo estás?
- f) Me contestó con muy malos modos.
- g) Me contestó muy amablemente.
- h) Me contestó tan enfurecido que estuve tres días aterrorizado.

3. ¿En cuáles de los predicados de las oraciones siguientes puedes encontrar un complemento directo? Señálalo cuando aparezca.

- a) No me parece honesto su comportamiento.
- b) ¿Tienes una cerilla a mano?
- c) He visto a un actor muy famoso en la calle.
- d) ¿Localizaste por fin a tu hermana?
- e) No soy una máquina.
- f) Devolveré el libro a la biblioteca.

4. Señala el complemento directo de las siguientes oraciones, si existe, y comprueba que puede sustituirse por los pronombres LO, LA, LOS, LAS.

- a. Me indigna profundamente tu comportamiento.
- b. A Juan no lo veo desde hace tiempo.
- c. ¿Qué vas a hacer mañana por la tarde?
- d. He nadado dos mil metros.
- e. ¿Me das fuego, por favor?

5. Señala el suplemento o complemento de régimen si lo hay. ¿Existe algún predicado en el que no pueda aparecer?

- a) No te rías de mis zapatos.
- b) Se ha equivocado en todo.
- c) Vendré de la reunión a las cuatro.
- d) Esa mesa es de madera de roble.
- e) Cuento con veinte votos a mi favor.
- f) ¿Habéis jugado hoy al tenis?
- g) Infórmale de lo ocurrido.

6. Señala el complemento predicativo si lo hay. ¿Existe algún predicado que impida su aparición?

- a) Miraba tranquilamente a los paseantes.
- b) Vino muy satisfecho del viaje.
- c) Tienes muy sucio tu cuarto.
- d) Hoy estoy muy preocupado.
- e) Debes trabajar con más entusiasmo.
- f) No iba muy seguro a la competición.

7. Distingue el complemento predicativo del circunstancial de modo en las oraciones siguientes.

- a) Los diputados votaron intranquilos.
- b) El juez miraba a todos con recelo.
- c) Le he rogado repetidamente silencio.
- d) Haced este ejercicio con tranquilidad.
- e) La manifestación se disolvió tranquilamente.
- f) Los niños volvieron muy calmados de la piscina.

8. Señala el complemento agente, si lo hay.

- a. Ayer fui al cine por la tarde.
- b. Por mi rodilla no puedo jugar al fútbol.
- c. Pedro fue recriminado por su padre.
- d. Id por ese atajo para llegar antes.
- e. Aún no han sido colgadas las notas en Internet.
- f. Mario fue felicitado por todos sus compañeros.

9. Señala el complemento indirecto, si lo hay.

- a. ¿No te han dicho nada de la beca?
- b. He escrito a la empresa con mis quejas.
- c. Me resulta curioso ese lugar.
- d. ¿A quién invitaste al cumpleaños?
- e. A Marco le dije toda la verdad.
- f. Hoy no le he visto en todo el día.

10. Señala los distintos circunstanciales que aparecen en las oraciones siguientes. Di qué clase de sintagmas son.

- a. Por tus manías vamos a llegar tarde a clase.
- b. Con dedicación tocarás el violín decentemente.
- c. Voy a hacer mis planes para las vacaciones.
- d. ¡Estudiar tanto para nada!
- e. Con este ratón no tengo que preocuparme por las pilas.
- f. ¿Por qué no has venido antes?
- g. Esta semana te explicaré más profundamente la historia.

MORFOSINTAXIS 9. CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES.

I. CLASES DE ORACIONES POR LA ACTITUD DEL HABLANTE O MODUS.

Según la intención comunicativa de quien habla, las oraciones tienen una MODALIDAD. Esta clasificación sólo se puede aplicar a oraciones, sean simples o compuestas, y es la que figura a continuación.

Señala, en los ejemplos siguientes, las marcas de modalidad o modificadores oracionales, cuando aparezcan.

1.Oraciones enunciativas:	<i>Realmente no tengo tiempo para verte hoy. Sin duda, este ejercicio es el más brillante.</i>
2.Oraciones dubitativas.	<i>Tal vez tenga que repetir el ejercicio. Si puedo, a lo mejor voy al cine contigo.</i>
3.Oraciones desiderativas.	<i>¡Si me dijeran que no tengo que volver al médico...! Que te lo pases muy bien en Tarifa.</i>
4.Oraciones exclamativas.	<i>¡Cómo me alegré de encontrarme con ella! ¡Menuda tontería de película!</i>
5.Oraciones exhortativas.	<i>Si estuviera en tu lugar, le hablaría claro. Date inmediatamente la vuelta. Te digo que hoy no sales. ¿Puedes dejarme pasar?</i>
6.Oraciones interrogativas.	<i>¿Con quién vas a ir al cine? Explícame con quién vas a ir al cine. ¿Vas a venir conmigo? Dime si vas a venir conmigo.</i>

II. CLASES DE ORACIONES POR LA ESTRUCTURA DEL PREDICADO O DICTUM.

1.ORACIONES IMPERSONALES

IMPERSONALES ATRIBUTIVAS	<i>Es tarde Parece de día.</i>
IMPERSONALES PREDICATIVAS	Transitivas: <i>Habrán elecciones este año. Me han atacado en la calle. Se auxilió a los heridos.</i>
	Intransitivas: <i>Llovió mucho el invierno pasado. Sobra con seis euros.</i>

2. ORACIONES CON SUJETO.

<p>ORACIONES ATRIBUTIVAS (Predicado nominal)</p>	<p><i>Miguel está enfermo de gripe.</i> <i>Juan parece cansado</i></p>	
<p>ORACIONES PREDICATIVAS (Predicado verbal)</p>	<p>ACTIVAS</p>	<p>Transitivas: <i>He dejado el coche en casa</i></p>
		<p>Intransitivas: <i>Ayer trabajé bastante.</i> <i>No he salido en todo el día.</i></p>
	<p>PASIVAS</p>	<p>Reflexivas: <i>No me miraré al espejo.</i> <i>¿Te has curado el dedo?</i></p>
		<p>Recíprocas: <i>Se han insultado en público.</i> <i>Nos gritamos con frecuencia.</i></p>
		<p>Pasivas con verbo en voz pasiva: <i>¿Ha sido convocado el concurso?</i></p>
	<p>Pasivas reflejas: <i>Ya se ha convocado el concurso.</i></p>	

Analiza y clasifica por el modus y el dictum las oraciones simples siguientes:

- a) Nunca me resultó convincente su proyecto.
- b) Aún no se pueden publicar los otros resultados de la investigación.
- c) Ojalá hoy no haga tanto frío.
- d) No te creas tan listo, muchacho.
- e) Os debéis preocupar por su enfermedad.
- f) ¿Te interesa mucho la música clásica?
- g) Ese libro ha sido publicado por una editorial nueva.
- h) En esta clase hay demasiados alumnos.
- i) Siempre están lanzándose indirectas en todas partes.
- j) Debe haber ocurrido algo grave en esa clase esta mañana.
- k) Tienes que pensar en tu futuro durante las vacaciones.
- l) Mario volvió a viajar a Roma muy contento.
- m) ¿Qué me has traído de Francia?
- n) La reunión resultó ayer un fracaso.
- o) Luis, recoge esos papeles ahora mismo.
- p) Tal vez este año los alumnos tengamos más suerte.